

Tekst 1 De terreur van de *like*-knop

1 maximumscore 1

“Het heeft er alle schijn van dat het *like*-tijdperk in Nederland die avond in 1988 is begonnen.” (regels 32-34)

2 maximumscore 1

alinea 6

Opmerking

Ook goed: alinea 5

3 maximumscore 1

alinea 12

4 D

5 B

6 maximumscore 3

1 probleem	Hij schreef dat onze eigenwaarde wordt ondermijnd door alle lijstjes en Facebook-statistieken.
2 onderbouwing / argument	Wanneer we op internet iets lezen, kunnen we immers direct zien hoeveel anderen het vóór ons al hebben <i>geliked</i> .
3 gevolg	“Zo worden we aangemoedigd om niet onze eigen mening te vormen, maar af te gaan op wat andere mensen van iets vinden.”
4 standpunt	En dat is kwalijk, vindt hij,
5 argument / onderbouwing	want mensen moeten niet afgaan op wat de massa wil.
6 oplossing	“Deel datgene wat je verschillend maakt van een ander, niet datgene wat je op een ander doet lijken.”

indien vijf goed

3

indien vier goed

2

indien drie goed

1

indien twee of minder goed

0

7 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- Je weet niet precies wat *likes* betekenen 1
- (want) er kan met (het aantal) *likes* gemanipuleerd zijn 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 25 woorden 1

9 A

10 maximumscore 1

“Als u het waardeert, dan zou u een briefje of een mailtje kunnen sturen, maar ons *iken* op Facebook vinden we stiekem ook best leuk, hoor.”
(regels 248-252)

11 D

12 C

13 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- (Deze uitspraak is verrassend) omdat de tekst over het algemeen kritisch is (over de *like*-knop/Facebook) (en deze uitspraak positief is) 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 15 woorden 1

14 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

Het gebruik van de *like*-knop nuanceert negatieve reacties / zorgt voor een balans tussen positieve en negatieve reacties.

15 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

(Zowel de hoofdtekst als het tekstfragment is negatief) over het misbruik dat van het gebruik van de *like*-knop kan worden gemaakt.

16 D